

Třída:	I.
Ročník:	1.
Předmět:	čtení
Období:	březen - červen
Učebnice:	Slabikář Alter
Učebna:	kmenová, počítačová
Potřeby:	flipchart, makrofotografie včely,
Časová dotace:	2 vyučovací hodiny
Materiál:	fixy, encyklopedie – cíleně vybrané, velké archy papíru
Mezipř.vztahy:	Pr, Vv, Pč
Cíl hodiny:	komunikace, spolupráce, kooperace, vyhledávání nových informací, práce s počítačem

V prvních měsících v hodinách čtení využívám při práci s dětmi zejména metody činnostní (karty, víčka, přírodní materiály), které jsou pružné, rychlé, aktivizující, a děti mají pocit, že za hodinu vykonají veliký kus práce.

Pro práci na konci školního roku využívám metod kritického myšlení RWCT, kterými si prověřím, zda děti rozumí čtenému textu. Tyto metody zároveň děti nutí samostatnému učení, spolupráci, kooperaci.....

Pro tuto vyučovací hodinu jsem vybrala třífázový rámec E – U – R.

## **TŘÍFÁZOVÝ RÁMEC E-U-R**

FÁZE EVOKACE

FÁZE UVĚDOMĚNÍ SI VÝZNAMU NOVÉ INFORMACE

FÁZE REFLEXE

## Úvod hodiny

V úvodu hodiny byli žáci seznámeni s cílem hodiny

Komunitní kruh: s otázkou po čem toužím (co bych chtěl v dnešní hodině zažít).

V kruhu zazněly odpovědi: ukázat ostatním své čtení, být dnes dobrý, být dnes nejlepší, dozvědět se něco nového.....

Práce s textem:

Po přečtení textu o medu, žáci v textu vyhledávají slova dle pokynů učitele:

spočítej řádky

spočítej slova na 5. řádku

najdi slovo které začíná na S a končí na O

ukaz, co znamená 2. slovo na 3. řádku

najdi slovo, které znamená řadu stromů

najdi slovo, které znamená nějaký zvuk

najdi slovo, které má 4 slabiky

najdi slovo, které znamená nějaké zvíře

najdi třetí slovo na 5. řádku

.....

najdi sladké slovo na 1 slabiku – došlo na slovo MED.

## **EVOKACE**

### **VOLNÉ PSANÍ KOMINOVANÉ SE SKUPINOVÝM BRAINSTORMINGEM**

Na papír velikosti A4 žáci samostatně mohli napsat nebo nakreslit cokoliv je napadlo o MEDU. Pokud se tyto metody využívají v hodinách častěji, nedělá jim žádné problémy se vyjádřit písemně či výtvarně.

Následně byli žáci seskupeni do skupin, které byly sestaveny dle stejných slov na kartičkách předem rozdaných. Slova na kartách byla záměrně volena k tématu včela, med, úl, plást.....

V těchto skupinách si vyprávěli o tom, co vše si na své papíry napsali nebo nakreslili. Později si vybrali mluvčího, který prezentoval práci skupiny všem ostatním žákům ve třídě.

## UVĚDOMĚNÍ SI VÝZNAMU NOVÉ INFORMACE

metoda INSERT

Žáci pracovali s textem na papíře o velikosti A5. Jednal se o věty napsané větším písmem s širším řádkováním, abych je mohla lépe kontrolovat – i na dálku.

V textu byly věty, které se vztahovaly k tematu. Zároveň se objevily i úplné nesmysly, aby žáci nad čtenými informacemi museli přemýšlet.

Fixem označovali znaky. Fixem proto, abych hned viděla správnost.

– tam, kde se objevil rozpor s tím, co říkali nebo s tím co věděli o včelách, medu.....

**zátrh** tam, kde si byli jisti, nebo tam, kde informaci znali – šlo o znalost přečteného textu

## REFLEXE

### VZÁJEMNÉ POROVNÁNÍ INFORMACÍ

Shruli jsme vše, co žáci napsali. Vše jsem zapisovala na velký arch papíru, přiložili

– přilepili jsme i obrázky z evokace.

Při shrnutí vyvstal problém, kdy někdo tvrdil, že včely nosí pyl na nožičkách, někdo že v pusince, někdo že na zadečku. Využili jsme encyklopedie, knihy – mnou záměrně vybrané a pokoušeli se hledat – náhodou byly založené stránky s tematikou včel – vhodné obrázky.

Potvrzením vyhledaných pochybností byly makrofotografie včel – největší zážitek.

V závěru tohoto bloku žáci pracovali na počítačích, kde vyhledávali informace o včele, medu, úlech.

Ten, kdo se neodhodlal vyhledávat na internetu, pracoval s TS Dětský koutek. Mohli procvičovat písmena, slova, slabiky.....

Kdo nechtěl pracovat na počítači – hrál pexeso ( písmena, slova, zvířata)

Na konci celého bloku jsme zhodnotili hodinu formou komunitního kruhu:

sebehodnocení práce práce učitele

hodnocení práce žáků i učitele

### **Závěrečné hodnocení**

Hodina probíhala v duchu vzájemné spolupráce, komunikace. Žáci pracovali nadšeně, se zájmem. Na různé informace se ptali v průběhu hodiny i po tomto bloku. I po tomto bloku hledali formace o medu, včelách....., které si následně dolepovali do svých flipchartů.

Programy využívané v tomto bloku hodin žáci využívali i v předcházejících hodinách.

Pro tento způsob vedení hodiny je náročnější příprava, ale samotná hodina je v režii samotných žáků. Učitel může už jen „tahat za provázky“